

## ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES DE SO

- Equip de P.A. per a cobrir sobradament l'audiència, amb recintes Nexo o similar.
- Control situat al mateix nivell del públic i centrat amb:
  - 1 Taula de mesclres amb 32 canals d'equalització paramètrica 4 bandes, 10 auxiliars pre/postfader
  - 2 Multi-efectes digitals Lexicon. 8 Compressors Dbx160.
  - 1 Equalitzador gràfic de 31 bandes estèreo per a les sortides L/R, Klark Teknik o similar.
  - 1 Reproductor de CD amb auto-pausa.
- 8 monitors Nexo PS10 o similar amb 8 enviaments equalitzables, preferiblement controlats des de l'escenari per un tècnic qualificat, en cas contrari cal preveure 10 retorns des de el control de PA.
- 7 Cadires sense braços i il·luminació dels set punts de l'escenari amb frontals i contres.
- Un cop l'equip està instal·lat i les línies comprovades és necessari dos hores de proves de so.

Canal	Instrument	Micròfon/Línia	Suport	
1	GUIARRA ACÚSTICA	DI Active Bss ar-133	-	
2	ACORDIÓ	Shure Beta57A	Curt	
3	VEUS	Shure SM58	Llarg	
4	GUIARRA ACÚSTICA	DI Active Bss ar-133	-	
5	GUIARRA 12 CORDES	DI Active Bss ar-133	-	
6	GUIARRA ELÈCTRICA	Shure Beta57A	Curt	
7	VEUS	Shure SM58	Llarg	
8	CAJÓN	Shure Beta57A	Curt	
9	BOMBO	Akg D112	Curt	
10	CAIXA	Shure Beta57A	Curt	
11	CONGAS	Shure Beta57A	Llarg	
12	O.H. L	Condenser Schoeps MK4	Llarg	
13	O.H R	Condenser Schoeps MK4	Llarg	
14	TROMPETA	Condenser AKG C414 -10dB	Llarg	
15	GUIARRA	DI Active Bss ar-133	-	
16	VEU Miquel	Shure SM58	Llarg	
17	VEUS David	Shure SM58	Llarg	
18	BAIX ELÈCTRIC	DI Active Bss ar-133	-	
19	CORDES GENERAL	Condenser Schoeps MK4	Curt	
20	LLAÜT CASTELLÀ	DI Active Bss ar-133	-	
21	TRES CUBANO	DI Active Bss ar-133	-	
22	OU D	DI Active Bss ar-133	-	
23	GUIARRÓ	DI Active Bss ar-133	-	
24	VENTS	Shure SM58	Llarg	
25	spare	Shure SM58	-	
27/28	Compact Disc (al control)	(amb retorn a l'escenari)	-	
29/30	Reverb (1)	-	-	
31/32	Reverb (2)	-	-	

