



CANAL	MICRO/DI	INSERT
1-Bd	Beta 52	
2-Sd	SM 57	
3-Tom 1	Beta 98	
4-Tom 2	Beta 98	
5-OH L	SM 81	
6-OH R	SM 81	
7-Caixó	Beta 91	
8-Darbuka	SM 57	
9-Daf+Bandir	SM 57	
10-OH Perc 1	C 414	
11-Daf	SM 57	
11-Pandereta	SM 57	
12-OH L Perc 2	C 414	
13-OH R Perc 2	C 414	
14-Baix	DI BSS	
15-16 Teclat 1 L&R	DI BSS x 2	
17-18 Teclat 2 L&R	DI BSS x 2	
19-20 Violí L&R	DI BSS x 2	
21-Saz	DI BSS	
22-Laüt	DI BSS	
23-Veu 1	SM 58	
24-Veu 2	SM 58 wireless	
25-Veu 3	SM 58	
26-Veu 4	SM 58	

FOH:

Digidesing Venue o Yamaha PM-5D

1 lector de cd

P.A: L-Acoustics, Meyer, D&B, Adamson amb cobertura i SPL suficient per a tota l'audiència

IMPORTANT: el control FOH estarà situat a nivell del públic i centrat a l'escenari, mai sota balconades o similar.

La PA estarà sempre volada o en suports independents de l'escenari i mai en contacte directe amb aquest.

MONITORS:

Taula Yamaha M7CL amb operador qualificat

11 enviaments segons plànol (8 a monitors, 2 a sidefills)

11 falques L-Acoustic 112-P o D&B MAX 12 (una per at tècnic)

2 sidefills 2/3 vies actives

ALTRES:

1 Tarima de 2x8 m a 40 cm d'alçada

4 cadires negres sense braços

BACKLINE:

2 suports de teclat del tipus tisora

3 suports de guitarra

Bateria completa Yamaha Maple Custom

1 Ampli de baix Ampeg SVT 410 o similar

2 Teclats **Korg Triton Extreme 88** (no s'acceptarà cap altra opció)

1 tamboret per al teclista

Tècnic: Quim Puigtió "Kato"
botons@mac.com +34 619 723 444

Contractació: Vesc, S.L.
Sant Gaietà, 67 08221 Terrassa
Tel: 937 899 151
mohamed@vesc.cat
www.vesc.cat

