



TON RULLÓ I LA PEGEBANDA

En aquest segon cd *Menja i calla...!* Ton Rulló i La Pegebanda han seguit en la mateixa línia de *Fora lo dogal!* el seu primer treball discogràfic.

S'han proposat cercar el millor maridatge entre la tradició i la modernitat, i també aprofundir en els textos anònims i cançons tradicionals dels segles XVII, XVIII i XIX, que són autèntiques cròniques de la manera de viure dels nostres avantpassats arreu dels Països Catalans. Aquest treball també inclou alguna cançó d'autor inspirada en la pagesia dels anys cinquanta i seixanta de les Terres de Ponent, com La Segarra i l'Urgell.



Des de fa temps, Ton Rulló està treballant en la recuperació de textos i cançons dels segles XVII, XVIII, XIX i principis del XX, i composant temes de collita pròpia. Juntament amb en Jordi Pegenaute, que té cura dels arranjaments musicals i del so de les seves guitarres punyents, així com l'Anjel Salanueva, rellevant músic que toca amb un gust exquisit la mandolina i mandola, i la Karina Vizcaíno, amb seva veu personal i suggerent, formen la Pegebanda.

Plegats han creat un espectacle musical des d'una òptica absolutament contemporània, i alhora extremadament respectuosa amb el seu contingut i el seu sentit, essent composicions influïdes per les músiques de l'entorn, del Mediterrani i d'Amèrica Llatina, amb càlides harmonies vocals i sonoritats morisques que són un clar exponent de les músiques del món.

En els treballs editats fins ara *Fora lo Dogal!* (2007) i *Menja i Calla!* (2009) hi podem trobar un mosaic de cançons recollides de la tradició oral entre les persones grans i que són un reflex de la manera de viure i sentir dels nostres avantpassats, com són les cançons de bressol, de bandolers, els tocs de festa i

ball, de pandero i d'altres que dibuixen situacions de la nostra història.

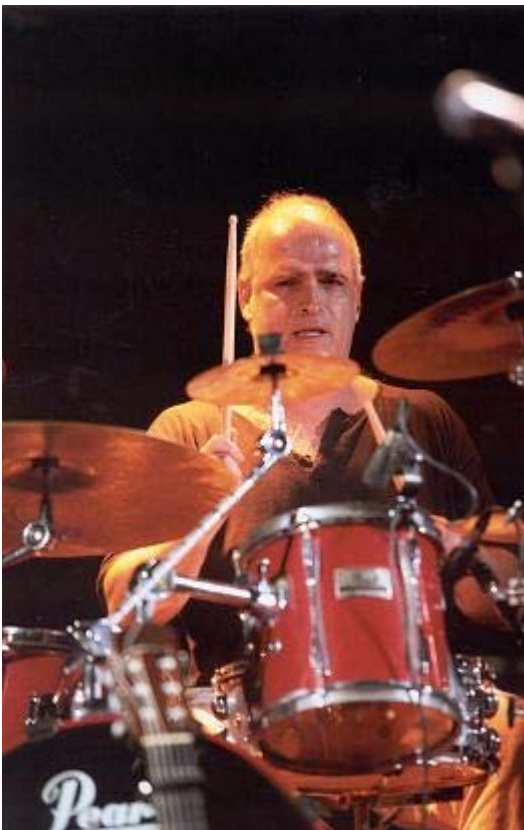
El primer CD del grup *Fora lo Dogal!* va ser escollit per la crítica i la revista *Sons de la Mediterrània* com el segon millor disc de folk de l'any 2007. També la cançó "Moro errant" va ser guardonada amb el Premi Cerverí a la millor lletra de cançó en català de l'any 2008.



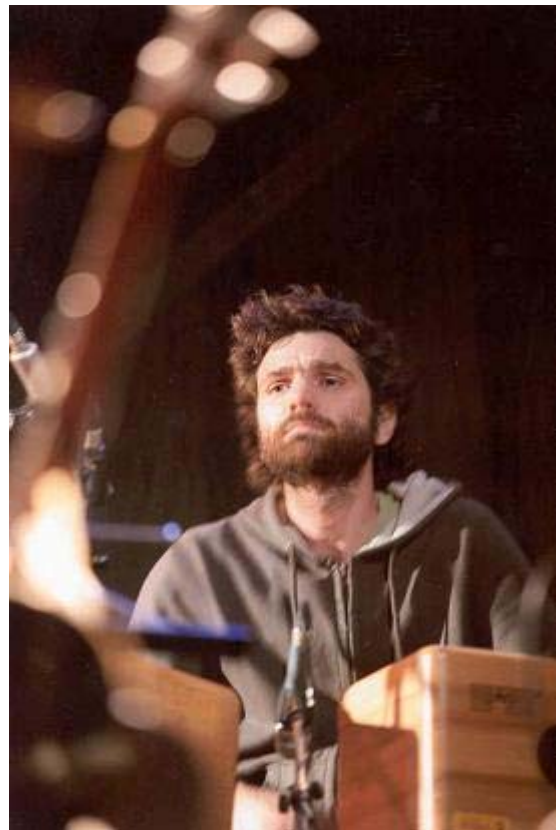
TON RULLÓ I LA PEGEBANDA

Té un nucli bàsic format pel quartet **Ton Rulló** (veu i guitarra), **Jordi Pegenaute** (guitarres, dobro, timple, cuatro, programació i veu), **Anjel Salanueva** (mandolina, bouzoki i mandola) i **Karina Vizcaíno** (veu).

Per donar el màxim de qualitat s'ha cercat la participació de músics tan rellevants com: **Tito Busquets** (bateria i percussió), **Marc Vila** (percussió), **Alex Martínez** (teclats, efectes), **Pep Cucurella** (baix) i **Oriol Saña** (violí).



Tito Busquets



Marc Vila



Alex Martínez



Pep Cucurella



Oriol Saña

Ton Rulló i la Pegebanda neix de la fusió de dos músics de camps tan diferents com la cançó i el rock.

Ton Rulló

Fou membre i cofundador del grup *Coses*. Començà la seva trajectòria musical l'any 1976, just quan aquest grup es consolidava com un dels més punters de la Nova Cançó Catalana dels anys setanta. *Coses* va fer moltíssims concerts arreu del nostre país. Entre d'altres, podem destacar la seva participació en dues de les edicions de les Sis Hores de Cançó a Canet, així com una setmana de concerts al Teatre Romea.

Després de la desaparició del grup *Coses* l'any 1979, Ton Rulló va iniciar una recopil·lació de cançons tradicionals, que sota el nom de *Cançons de festa i feina* interpretà per moltes escoles de tot Catalunya.

Uns anys més tard, el 1984, va crear la banda de rock *TR*, formació que porta les seves inicials i que fou una de les més destacades dins de l'anomenat *Nou Rock Català*.

L'any 1991, juntament amb Miquel Àngel Tena i Rosa Zaragoza, fundà el grup *La Rural*, un interessant projecte sobre cançons populars i tradicionals catalanes, i van editar el disc *Terra*.

Discografia :

Amb el grup *Coses*:

1976. *Via Fora!*

1977. *Ara és demà*

1978. *Perquè no s'apagui l'aire*

com a *TR*

1985. *Barna*

1987. *Carn de canó*

1989. *Fills de la llum*

1990. *Bona nit*

com a *La Rural*

1991. *Terra*

com a *Ton Rulló i la Pegebanda*:

2007. *Fora lo dogal!*

Jordi Pegenaute Ferri

Tot i haver estudiat amb Gabriel Rosales a l'Aula de Música de Barcelona, guitarra amb Jordi Bonell i harmonia amb Maurici Vilavecchia, ell és un autodidacta de la música.

Ha treballat en molts estils de músiques: funk, reggae, jazz fusió, rock, cançó, heavy rock o música mediterrània.

Productor i guitarrista de *Gabriel Sopena, J.J. Polo, Loquillo i Trogloditas, Miguel Labordeta, Marc Martínez, Gema Recoder* i les seves pròpies formacions com *Te Punch* i *P.G.Band*. També dins del cinema i del teatre a *Dos tipos duros, Nubes de Verano, Colores, XXL, Mujeres en pie de guerra, Perder es cuestión de método, Avila* o *Misiles melódicos*.

Altres participacions han estat amb Maria Creuza, Jackson Brown, Los Notas, Rebeldes.

Discografia

Entre els més de trenta discs gravats com a guitarrista o productor cal destacar els treballs fets amb:

Albert Pla: *Aquí s'acaba el que es donava (La dona del 600 groc)*

Ariel Prat: *Luna del Pilar*

Club Super 3: *Nadales*

Jaleo: *Paraíso de color, Dacarisma*

Band-gog: *Band-gog*

Crines: *Material para coleccionistas*

Toni Xuclà: *Naif, Ànima*

Gabriel Sopena-Mari Pau Dominguez: *Universo en ciernes*

Loquillo: *La vida por delante, Serrat eres único*

Victor Gioconda: *Bisex*

Damaris Gelabert: *Contes i cançons*

CAIXET ARTÍSTIC

Formació completa: 3.000 euros + iva

Formació de sextet (Ton Rulló, Jordi Pegenaute, Anjel Salanueva, Karina Vizcaíno, Marc Vila i Oriol Saña): 1.800 euros + iva



www.vesc.cat

info@vesc.cat – 937899151 – C/ St Gaietà, 76 – 08221 - Terrassa