

Banditaliana - Fitxa tècnica

Material tècnic necessari

- P.A.** De qualitat professional, (d&b, EV serie Xi, X array, Xlc, Nexo...) min. 3 vies, de potencia adequada a la sala; amb amplificadors adequats, amb processadors i crossover en posició f.o.h., penjada. **En cas de no estar penjada ha d'estar en una estructura separada de l'escenari.**
- MIXER SALA** 24/8/2 + 4 returns stereo, 6 aux send pre-post, 4 eq parametric o min. 2 paramet + 2 shelving; preferiblement amb VCA. De qualitat professional, de construcció recent, de les marques i models més difosos (Crest VX, V12, Midas H3000, Soundcraft Five...). No digital tipus 01, Behringer, Lem. Amb un mic.talkback collegato al palco.
- OUTBOARDS SALA** n.1 eq. 31 bandes stereo; n.3 multiefectes digital, 1 delay, 6 canals dr compresor (DBX, Drawmer, BSS) 1 gate, 1 lector cd. Preveure una sortida (dues linies stereo) per enregistrar amb un aparell propi.
- MIXER Monitors** minim 24 canals, amb un tècnic de so per l'escenari. Si no hi ha taula de monitors el mixer de la sala ha de tenir 8 aux send (4 pre-4 post)
- OUTBOARDS PALCO** n.4 eq. 31 bandes, 1 multiefectes digital de qualitat professional.
- MONITOR** 5 monitors de qualitat professional de la mateixa marca i model (+ n.1 monitor pel tècnic de so de la sala), preferiblement amb woofer 12"
- MICROFONI** veure llista canals: marca i model son els preferits.
- VARIS** 2 Cadires sense braços, i que tot el sistema d'àudio estigui a punt i funcionant a l'arribada dels músics. El temps per fer el sound check mínim d'1:30 h.

Back-line Banditaliana

- Nº 03 Peus de girafa per plats de bateria (sense plats)
- Nº 01 Stand Hi-hat (sense plats)
- Nº 01 Pedal Brass drum
- Nº 01 Suport de caixa de bateria (sense caixa)
- Nº 01 Seient per bateria
- Nº 01 Moqueta de 2 x 2,5 mts
- Nº 01 Taburet rectangular de piano, regulable en alçada
- Nº 01 Saxofon Baríton (Selmer o Yamaha)
- Nº 01 Djembè senegalès o de les marques LP o Remo

Sols si és possible, en cas contrari cal avisar:

- Nº 01 Vibrafon professional tres octaves (Musser M-55 o Yamaha YV3710 o equivalent)

INPUT LIST

Ch.n.	input	Mic/d.i.	Peu	insert	note
1	Bombo	Beta52/akgd112	Base	Compr	
2	Caixa	Beta56/SM57	Mini	Compr	
3	Hi hat	Shure SM81	Mini		
4	Darbuka	EV408/beta56	Mini	Compr	
5	Djembè	EV408/SM58	Mini	Compr	
6	Djembè greu	EV408/SM58	Base		
7	Tabla india	Akge414/EV408	Mini		
8	o.h	Shure SM 81/cond	Alta		
9	o.h.	Shure SM 81/cond	Alta		
10	Vibràfon	KM184/SM81	Alta	NOMÉS SI HI HA EL VIBRÀFON	
11	vibràfon	KM184/SM81	Alta	NOMÉS SI HI HA EL VIBRÀFON	
12	Guitarra "Dupont"	DI box activa			
13	Guitarra "Godin"	DI box activa			
14	acordió dreta	Beta 57a/beta 58a	Mini	Compr	
15	acordió esquerra	Xlr + 48 v.			mic del músic
16	saxo soprano	XLR + 48 v			mic del músic
17	saxo alt	Xlr + 48 v			mic del músic
18	Saxo baritono	Xlr + 48 v.			mic del músic
19	Veü Maurizio Geri	SHURE SM58			
20	Veü Riccardo Tesi	SHURE SM58			

SITUACIÓ ESCENARI:

PERCUSSIÓ

VEU I GUITARRA

ACORDIÓ

SAXOS

PÚBLIC